

# PROGRAM DNIA DARMOWEGO KOMIKSU

## 11 MAJA 2019

### **BLOK SUPERHERO Duża Sala Wykładowa - Czytelnia Ogólna**

**11.00**

#### **SKASOWANE GRY SUPERHERO – Mateusz Działowski**

Rzeczywistość jest straszna bo czasem zmusza nas do porzucania najróżniejszych projektów bez względu na stopień zaawansowania prac. I choć wielu fanów dałoby się pociąć za grę z ich ulubionym superbohaterem, to los niektórych z nich już dawno został przesądzony – odwołane. Ile gier mógł mieć Batman? Czy Ben Affleck podkładał głos Daredevilowi w niepowstałej adaptacji filmu? Wpadnij jeśli chcesz się tego dowiedzieć.

Mateusz Działowski -Pan Mateusz Raper, tancerz i filantrop. Raz spotkał Marcina Dańca ale troszkę bał się podejść. Przeczytał Zabójczy Żart za wcześnie i Daredevil : Żółty za późno. Koleś, który siedzi za dużo w internecie i po założeniu kanału na Youtube postanowił gadać o komiksach i grać w gry. Potem okazało się, że chcą go w tvgrzy więc lata z kamerą i gada o cyfrowej rozrywce. Jako, że szef nie pozwala mu tam opowiadać o komiksach to od czasu do czasu wrzuca coś prywatnie lub prowadzi prelekcje. Chciałby wydać swój komiks – nie umie rysować.

**12.00**

#### **LUDZKIE OBLICZE BATMANA – Małgorzata Chudziak**

Kojarzycie Supermana? Budzi się rano, całuje żonę i idzie do pracy. Wolne chwile spędza ze swoją rodziną i przyjaciółmi. A Batman? Nigdy nic nie je. Nie sypia. Nie zajmuje się żadnym ze swoich dzieci w sposób, jaki można by oczekiwać od rodzica. Tylko jeden z wymienionych herosów jest człowiekiem i to zaskakujące który. Ale nie zawsze Nietoperz był wypraną z uczuć innych niż ból maszyną do bicia przestępców. Jeszcze pod koniec lat 80' miał dwie dobre serie, gdzie ukazywał ludzkie oblicze – chętnie Wam o nich opowiem.

Małgorzata Chudziak – Od lat zajmuje się recenzowaniem opowieści graficznych i badaniem historii komiksu. Prywatnie fanka DC, a zwłaszcza Batmana. Od lat prowadzi prelekcje o ulubionych i najmniej lubianych seriach komiksowych.

**13.00**

#### **STEEL: NAJGORSZA FILMOWA WERSJA SUPERMANA, KTÓRA PRAWIE ZABIŁA KINO SUPERBOHATERSKIE – Julian Jeliński**

Dawno, dawno temu, gdy Marvel nie wydawał 20 filmów i 10 seriali rocznie, filmy superbohaterskie były ryzykownym przedsięwzięciem i trochę wstydzono się je robić. Był to też czas, gdy do kina wpychano koszykarzy, licząc na zwrot kasy. I w tym, specyficznym czasie Shaquille O'Neal przemienił się w Steela – superbohatera związanego z Supermanem, mającego genialną zbroję i wielki młot. Jak się skończyło połączenie popularnego koszykarza z mało popularnym bohaterem? O tym dowiedzie się z mojej prelekcji. Opowiem Wam, co „Steel” ma wspólnego z komiksami, kto myślał, że to się uda i jak Shaq wpłynął na filmy o superbohaterach. Idealna prelekcja dla wiernych fanów Shaqa i „Kazaama”.

Julian Jeliński – Znany na YouTube jako „Brody z Kosmosu”. Chodzi po domach i zachęca ludzi do pokochania Black Panthera. Wierzy, że Killer Croc to bohater romantyczny, a Suicide Squad jest większym gniotem niż Batman v Superman. Z niewiadomych powodów pokochał Najgorsze Animacje i pochłania je jak pizzę w piątek o 23:00. Uwielbia poszukiwać ideologii w popkulturze prawie tak bardzo jak Slavoj Žižek. Link oczywiście: <https://www.youtube.com/c/brodyzkosmosu>

**14.00**

### **SLICE OF LIFE W KOMIKSIE – Joachim Tumanowicz**

Co robi Hawkeye gdy nie ratuje świata? Czy Andoidy śnią o domku na przedmieściach? Czy komiks o małych wyzwaniach codziennego życia daje więcej rozrywki niż historia o inwazji z kosmosu? Odpowiedzi znajdziecie na prelekcji.

Joachim Tumanowicz – czytelnik, kolekcjoner, miłośnik komiksu. Prowadzi popularny choć nieregularny vlog Szafa z Komiksami.

**15.00**

### **80 LAT BATMANA – PANEL DYSKUSYJNY – prowadzenie Wojciech Nelec.**

Kolejny jubileusz i kolejny zeszyt z numerem #1000 na okładce w DC Comics za nami – tym razem związany z postacią Mrocznego Rycerza stworzonego w 1939 roku przez Billa Fingera i Boba Kane'a. Zapraszamy na panel dyskusyjny, gdzie wraz z gośćmi oraz uczestnikami porozmawiamy o osobistych odczuciach dotyczących różnych wcieleń Batmana.

Wojciech Nelec – Z wykształcenia technik informatyk, z zamiłowania fan popkultury. Jeden z redaktorów serwisu BatCave, współprowadzący audycję radiową „Prosto z Kadru”. Prelegent promujący medium, jakim jest komiks, oraz postać Mrocznego Rycerza. W wolnych chwilach zajmuje się tworzeniem muzyki w pojedynkę lub w grupie Two Games Joined oraz odkopywaniem z zaległych, nieprzeczytanych zeszytów komiksowych.

**16.00**

### **JAK ZOSTAĆ BOGIEM WEDŁUG VALIANTA – Mateusz Bartkowiak**

Na początku było... wydawnictwo Gold Key, które było domem Doctora Solara. Kim on jest? Co ma wspólnego z wydawnictwem Valiant i dlaczego nie jest już częścią tego uniwersum? I jak on się ma do Divinity? Spróbujmy sobie odpowiedzieć na te pytania podczas prelekcji.

Mateusz Bartkowiak – germanista, student bohemistyki, początkujący tłumacz i prowadzący fanpage Stay Valiant. Woli X-O Manowara od Iron Mana i Ninjaka od Batmana. Lubi klasycznego Doctora Who, thrash metal z lat 80-tych i placek z rabarbarem.

## **PANEL KOMIKSU KOBIECEGO - MAŁA SALA WYKŁADOWA I PIĘTRO**

**11.00**

**SARAH VAUGHN – MAINSTREAMOWO NISZOWO. O STYLU I KOMIKSACH AMERYKAŃSKIEJ AUTORKI PUBLIKOWANEJ PRZEZ IMAGE – Katarzyna Kamieniarz**

Sarah Vaughn, jak sama twierdzi, ma niewiele wspólnego z tą słynną piosenkarką jazzową (która ma o jedno A więcej w nazwisku). Na pierwszy rzut oka ma również niewiele wspólnego z Brainem K. Vaughanem, choć po głębszym zastanowieniu można orzec, że tak jak i on pisze scenariusze do komiksów, jej komiksy też wydaje słynne wydawnictwo Image, a ona sama też tworzy rozrywkowy mainstream. Ale dziwny to mainstream – tak zadziwiający, jak fakt, że ten styl i tematyka w literaturze pozakomiksowej są niezwykle popularne, a przeniesienie ich na grunt komiksu skutkuje zaklasyfikowaniem do... niszy. Choć pewnie wielu czytelników komiksowych po prostu najzwyczajniej nie przyznaje się, że lubią romanse, fantasy i historical fiction Sarah Vaughn...

Kasia Kamieniarz – głównodowodząca oficyny OMG! Wytwórnia Słowobrazu oraz współzałożycielka imprintu Łukasz Kowalczyk Przedstawia. Mniej lub bardziej aktywnie związana z rynkiem komiksowym od ponad 15 lat. Korektorka, redaktorka, tłumaczka. Zawodowo zajmuje się również badaniami rynkowymi i różnorodnym pojęciem marketingiem.

**12.00**

**KOMIKSOWY ATLAS MATEK – MACIERZYŃSTWO W POLSKIM KOMIKSIE WSPÓŁCZESNYM – Dominika Gracz**

Autobiograficzne komiksy Agaty „Endo” Nowickiej („Projekt człowiek”) i Olgi Wróbel („Ciemna strona księżycy”) zostały odebrane przez czytelników i czytelniczki jako łamiące stereotypy oraz demitologizujące myślenie na temat ciąży i macierzyństwa. Ale skoro je demitologizują, to pytanie brzmi – z jakimi mitami mamy do czynienia? Podczas wykładu przyjrzymy się zarówno funkcjonującym w kulturze zachodniej archetypom macierzyństwa, jak i figurom matek obecnych w polskich komiksach współczesnych. Sprawdzimy w jaki sposób matki są portretowane przez polskich artystów i polskie artystki i spróbujemy odpowiedzieć na pytanie „dlaczego”? Przyjrzymy się kreacjom powielającym funkcjonujące stereotypy, jak i tym, które być może owe stereotypy łamią.

Dominika Gracz – Absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, od 2017 roku redaktorka „Zeszytów Komiksowych”.

**13.00**

### **MANGI YURI – HISTORIA I KONTROWERSJE – Sylwia Kaźmierczak**

Yuri, gatunek nieco niedoceniany w japońskim komiksie, a posiadający bogatą historię. Czymże on jest? Jak się narodził i zmieniał z biegiem lat? Czy zagościł na dobre w Polsce? O tym i kilku innych kwestiach dowiedzie się na spotkaniu.

Sylwia Kaźmierczak – czytelniczka i kolekcjonerka komiksów. Aktywnie zaangażowana w badanie historii i promocję komiksu kobiecego. Od lat prowadzi stronę Comix Grrrlz.

**14.00**

### **ŻEŃSKIE WERSJE MĘSKICH BOHATERÓW – Kamila „Kamilka” Stanicka**

Każdy męski bohater ma swój żeński odpowiednik, dlaczego nie może być na odwrót. Każdy ma przybliżone do siebie moce czy też zdolności, ale teraz nasuwa się pytanie jakie moce są podobne i kto jest silniejszy, psychicznie jak i fizycznie?

Kamila „Kamilka” Stanicka – studentka administracji i bezpieczeństwa wewnętrznego, która od dziecka interesuje się komiksami oraz filmami Marvela i DC. Od lat prowadzi prelekcję na konwentach takich jak Niucon, Liskon czy też Medalikon jak również w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu w ramach programu Ameryka w Twojej Bibliotece spotkania dyskusyjne. Z wyęsknieniem czeka na kolejne produkcje filmowe związane z tymi uniwersami, by tworzyć ich recenzje w formie nagrań. Według znajomych jest jedną w najwięcej wiedzących osób na temat nie tylko komiksów, ale również adaptacji zarówno starych i zapomnianych jak, i nowych, które uderzają w nowe pokolenia.

**15.00**

### **WYŻEJ, DALEJ, SZYBCIEJ – KAPITAN MARVEL! – Joanna Roszak**

Carol Danvers, nowa gwiazda MCU, nie była pierwszą osobą w komiksowym świecie używającą tego pseudonimu. Nie była nawet drugą ani trzecią! Jaką więc drogę musiała przebyć, by z damy w opałach stać się w liderką Avengers, która bez wahania stanie do walki nawet z Thanosem? Prześledźmy wspólnie jej historię i spróbujemy znaleźć odpowiedź na pytanie dlaczego to właśnie ona zasługuje na tytuł Kapitan Marvel i bycie na pierwszym planie zarówno w komiksach, jak i w filmowych adaptacjach.

Joanna Roszak – gdyby na studiach czytała podręczniki z takim zapałem co komiksy, to teraz mogłaby zrobić użytek ze swojego wykształcenia, a tak trzymają ją w pracy prawdopodobnie głównie dlatego, że wie co gdzie leży. Dzięki filmom MCU zakochała się w komiksach Marvela, co z czasem przerodziło się w uwielbienie do wszelkich powieści graficznych. Przez to gromadzi ich więcej, niż jest w stanie przeczytać, dlatego w ramach walki z nałogiem przerzuciła się na wersje cyfrowe – tych również kupuje więcej, niż czyta, ale przynajmniej nie zajmują żadnej płaskiej

powierzchni w mieszkaniu. Przez lata była jednym z organizatorów Festiwalu Fantastyki Pyrkon, a teraz chętnie pomaga przy Dniu Darmowego Komiksu.

**16.00**

### **DEMONICZNA KOBIECOŚĆ, CZYLI JAK TWÓRCY POPKULTURY WYKORZYSTUJĄ W SWOICH TEKSTACH WYOBRAŻENIA SŁOWIAŃSKICH DEMONÓW LUDOWYCH – Natalia Kościńska**

Mniej więcej od 2015 roku na polskim rynku wydawniczym wyraźnie widać wzrost zainteresowania wierzeniami dawnych Słowian. W ciągu ostatnich lat pojawiło się naprawdę dużo tytułów nawiązujących do tej tematyki (powieści K.B. Miszczuk, M. Saramonowicz, M. Krajewskiej, J. Komudy, K. Piskorskiego i wielu innych). Bardzo mocno eksploatowanym w tych tekstach wątkiem (zapewne ze względu na dostępność źródeł) jest polska demonologia ludowa. W niej zaś szczególnie interesujące wydają się demony żeńskie (południe, rusałki, latawice, mamuny, strzygi i inne) i to właśnie o nich opowiem w swojej prelekcji. Z jednej strony opiszę je zgodnie z pracami badaczy kultury ludowej (Pełka, Baranowski), ale też odniosę się do tych popkulturowych wyobrażeń, biorąc na warsztat powieść, komiks i film krótkometrażowy. Żeńskie demony słowiańskie są bowiem bardzo intrygujące i wyjątkowo nośne popkulturowo.

Natalia Kościńska – doktorantka w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, członkini Stowarzyszenia Badaczy Popkultury i Edukacji Popkulturowej „Trickster”. Jej zainteresowania badawcze to polski folklor (ze szczególnym uwzględnieniem wątków religijnych, w tym demonologii) oraz sposoby jego wykorzystywania w popkulturze. Przygotowuje rozprawę doktorską o społecznie zaangażowanych tekstach polskich piosenek folkowych. Współpracowała z czasopismem „Coś Na Progu”, publikując artykuły o słowiańskiej demonologii, przygotowywała prelekcje na potrzeby Dni Fantastyki, Polconu czy HorrorDay. Zajmują ją także zagadnienia związane z feminizmem i dyskursami mniejszościowymi. W wolnych chwilach haftuje krzyżykami i ogląda filmy o okrętach podwodnych.

## **BLOK ANIMACJI - GALERIA BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ**

**11.30**

### **JAK TO JEST ZROBIONE? – ODCINEK KRESKÓWKI – Wojciech Nelec**

Czy zastanawialiście się kiedyś, ile czasu trzeba poświęcić na wyprodukowanie jednego epizodu waszego ulubionego serialu animowanego? Jak dokładnie wyglądają poszczególne etapy doprowadzające do kilkunastominutowego seansu? Odpowiedzi na te i inne pytania znajdziecie w prezentacji opartej na przykładach oryginalnych seriach Cartoon Network takich, jak „Adventure Time”, czy „Steven Universe”.

Wojciech Nelec – Z wykształcenia technik informatyk, z zamiłowania fan popkultury. Jeden z redaktorów serwisu BatCave, współprowadzący audycję radiową „Prosto z

Kadru”. Prelegent promujący medium, jakim jest komiks, oraz postać Mrocznego Rycerza. W wolnych chwilach zajmuje się tworzeniem muzyki w pojedynkę lub w grupie Two Games Joined oraz odkopywaniem z zaległych, nieprzeczytanych zeszytów komiksowych.

### 12.30

#### **BELLADONNA – PODRÓŻ W ŚWIAT ANIMACJI DLA DOROSŁYCH LAT 70 – Krzysztof Pielaszek**

W 1973 roku w Japonii debiutuje niesamowicie skandaliczny, a przy tym wizualnie olśniewający film animowany „Belladonna of Sadness”. Obraz wyprodukowany przez studio założone przez samego „Boga Mangi” – Osamu Tezukę – do dziś stanowi inspirację dla kolejnych pokoleń animatorów oraz podmiot dyskusji wśród osób zajmujących się animacją dla dorosłych. Mówiąc o „Belladonnie”, nie sposób jednak nie wspomnieć o pozostałych animowanych produkcjach dla dorosłych powstałych w podobnym czasie. Czym, że byłaby analiza takiego dzieła bez zaznaczenia tła historycznego oraz prądów artystycznych lat 70.? Wybierzcie się w podróż po świecie filmów animowanych lat 70., a na pewno już nie spojrzycie na animacje dla dorosłych w ten sam sposób.

Krzysztof Pielaszek – fan animacji, od kiedy skończył 3 lata (do dziś pamięta ekscytację towarzyszącą oglądaniu animowanego serialu „Godzilla” od Hanna-Barbery), historyk, archeolog i podróżnik. Kiedy w wolnym czasie nie opowiada bądź pisze o swoich zainteresowaniach, to poświęca się organizacji eventów, gotowaniu oraz pracy społecznej. Możecie kojarzyć go z wielu konwentów (w tym kilku edycji Pyrkonu), portalu IGN Polska oraz bloga DCManiak.

### 13.30

#### **STAR WARS W ANIMACJI – Bartosz Burzyński**

Animacja towarzyszy Gwiezdnym Wojnom niemal od samego początku Sagi. Już w 1978 roku pojawił się pierwszy film animowany dziejący się w odległej galaktyce. W każdej kolejnej dekadzie pojawiały się kolejne animowane produkcje. Czy widzieliście je wszystkie? Przedstawiam opowieść o Star Wars w animacji!

Bartosz Burzyński: kulturoznawca i miłośnik komiksu superbohaterskiego, od kilku lat prócz fantastyki, aktywnie promuje też hawajski instrument: ukulele. Redaktor Bastionu Polskich Fanów Star Wars. Wie wszystko o Star Wars.

### 14.30

#### **THE BEST OF MFFA ANIMATOR | FILMY NAGRODZONE 2009-2018**

1,5-godzinny pokaz krótkich filmów nagrodzonych podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych Animator w latach 2009-2018.

Projekcja będzie doskonałą okazją do zapoznania się z najlepszymi filmami animowanymi na przestrzeni lat 2009-2018 przed 12. edycją Festiwalu. Pokażemy filmy, które zdobyły Grand Prix – Złotego Pegaza w Międzynarodowym Konkursie Filmów Animowanych oraz zdobywcę Grand Prix – Kryształowego Animusza za

Najlepszy Film Polski w zainaugurowanym w 2018 roku Konkursie Polskich Filmów Animowanych ANIMATOR.PL.

Link do wydarzenia na facebooku

## **SPOTKANIA AUTORSKIE CZYTELNIA NOVA**

**11.30**

### **SPOTKANIE AUTORSKIE Z GREGOREM HINZEM I ANTONIĄ KÜHN – prowadzenie Marcin Łuczak**

Dzięki uprzejmości i wsparciu Goethe Institut mogliśmy zaprosić na nasz festiwal dwoje niemieckich twórców komiksowych, których zapytamy o to jak wygląda życie komiksowego artysty w Niemczech.

**12.30**

### **WSPÓŁCZESNY KOMIKS RUMUŃSKI – PANEL DYSKUSYJNY Z ARTYSTAMI Z KLUŻ – prowadzenie Marcin Łuczak**

We współpracy z Rumuńskim Instytutem Kultury udało się nam zaprosić na festiwal rumuńskich artystów, ilustratorów i komiksarzy. Podczas panelu opowiedzą o kondycji rumuńskiego komiksu. W spotkaniu udział wezmą: Maria Surducan, Ileana Surducan, Xenia Pamfil, Anna Júlia Benczédi, Adrian Barbu, Gabriel-Virgil Rusu. Po spotkaniu ok. 13.30 artyści zaproszą do Księgarni Klasycznej na kuratorskie oprowadzanie po swojej wystawie i obecnym będą rozdawać darmową antologię komiksu rumuńskiego.

**13.30**

### **SPOTKANIE AUTORSKIE Z MARKIEM TURKIEM**

Marek Turek Urodził się, wciąż żyje (chyba), ale kiedyś prawdopodobnie umrze. Na co dzień robotnik w fabryce (wytapia szkło w wielkim piecu), po godzinach robi komiksy (z miernym skutkiem). Ma na koncie kilka nagród komiksowych i kilka wystaw, czasami współpracuje z takimi magazynami, jak: „Zeszyty Komiksowe” czy „Fenix”, współtworzy również serię komiksową Wydział VII, jednak większość sił poświęca na realizację swoich albumowych projektów. Wybrane publikacje: Fastnachtspiel (Imago), Międzyczas (Timof i i cisi współnicy), Bajabongo, NeST i Bellmer, niebiografia (kultura gniewu).

**14.30**

### **MAKE ZINES NOT WAR – ROZMOWA Z AUTORKAMI KOMIKSÓW NIEZALEŻNYCH**

W panelu dyskusyjnym wezmą udział:  
Anna Krztoń, Edyta Bystroń, Beata Sosnowska, Bogumiła Pepasińska, Marta Falkowska.

Prowadzenie: Przemysław Zawrotny

**15.30**

### **SPOTKANIE AUTORSKIE Z WITOLDEM TKACZYKIEM I TOMASZEM TOMASZEWSKIM**

Prowadzenie: Przemysław Zawrotny

**Witold Tkaczyk** – architekt i historyk sztuki, projektant, rysownik, dziennikarz, scenarzysta i wydawca, od lat specjalizujący się w komiksach historycznych (Zin Zin Press), twórca marki komiksynazamowienie.pl. Wieloletni redaktor prowadzący i wydawca „Magazynu Komiksów AQQ” (1993-2004). Ostatnio stworzył m.in. „100 na 100. Antologia komiksu na stulecie odzyskania niepodległości” (wyd. WSiP) oraz (wraz z Tomaszem Tomaszewskim) „Dziś Powstanie. Opowieść graficzna o Powstaniu wielkopolskim” i „Bitwa o Ławicę” (wyd Media Rodzina).

**Tomasz Tomaszewski** – absolwent PWSSP w Łodzi (obecnie Akademia Sztuk Pięknych). Współzałożyciel „Conturu” i współorganizator pierwszych konwentów komiksu w Łodzi. Zawodowo zajmuje się ilustracją i komiksem oraz projektowaniem graficznym. Współpracował wielu czasopism (m.in. „Fantastyka”, „Czas Komiksu”, „Świat Komiksu”, „Fenix”), autor ilustracji do książek oraz serii komiksów: Popman, Super Jasio i K-mix czyli najważniejsze zdania świata (scen. Maciej Wojtyszko). W latach 2000-2004 współtwórca, wydawca i redaktor naczelny czasopisma komiksowego „Arena Komiks”. Najnowsze komiksy autora to „Dziś Powstanie. Opowieść graficzna o Powstaniu wielkopolskim” i „Bitwa o Ławicę” (wyd Media Rodzina).

## **WERNISAŻ WYSTAWY KOMIKSU RUMUŃSKIEGO KSIĘGARNIA KLASYCZNA**

**13.30**

Dzięki wsparciu Rumuńskiego Instytutu Kultury udało się nam zorganizować wystawę prezentującą dorobek artystów komiksowych z Kluż. Otwarcie wystawy połączone z oprowadzaniem kuratorskim oraz rozdawaniem darmowej antologii komiksu rumuńskiego o godzinie 13.30  
[Link do informacji o wystawie znajduje się tutaj.](#)

## **RYJÓWKA-MAN - KONKURS WIEDZY WSZECHKOMIKSOWEJ C.K. ZAMEK**

**14.30**



## „Ryjówka-Man. Konkurs wiedzy wszechkomiksowej”

„Czy to ptak? Czy to samolot? Czy to trójpalczasta dłoń z ciasta? NIE! To Ryjówka-Man. Konkurs najkomiksowszy z komiksowych, przy którym sprawdziany w Instytucie Xaviera i egzaminy na chuunina są proste jak rysunki Dema”.

\*konkurs dotyczy komiksów amerykańskich, europejskich i azjatyckich wydanych w Polsce (choć mogą zdarzyć się wyjątki).

\*\*informacja dla alergeeków: konkurs może zawierać śladowe ilości spoilerów

Miejsce: C.K. Zamek – Sala prób nr.1 Wykładowa – Windą za kasami na ostatnie piętro lub schodami powyżej poziomu księgarni. Czas: godzina 14.30 – 15.30

Link do wydarzenia na facebooku

Prowadzenie:

Damian „Nox” Lesicki – redaktor portalu Ostatnia Tawerna, z wykształcenia kulturoznawca i dziennikarz, z zawodu marketingowiec, z zamiłowania fan komiksów i animacji oraz niskobudżetowy cosplayer, niedzielny gracz i ogromny miłośnik dziobaków.

Jacek „Jako” Murawski – absolwent kulturoznawstwa i dziennikarstwa, obecnie analityk. Miłośnik potworów małych i dużych, które w wolnym czasie rysuje. Fan komiksów i filmów jakości wszelakiej. Kolekcjoner.

## PANEL WARSZTATOWY C.K. ZAMEK, GALERIA TAK

10.30

### Wymyślamy krótkie formy komiksowe – warsztaty dla początkujących

Jak zakomponować kadry? Od czego zacząć projektowanie postaci? Kto może być bohaterem komiksu? Takie i inne zagadnienia poruszymy podczas warsztatów komiksowych. Jednorozce, przybysze z kosmosu, koty, księżniczki i „zwykli” ludzie – każda uczestniczka i każdy uczestnik wymyślać będzie swoje postaci i ich przygody. Wystarczy kartka i ołówek, żeby przenieść się do wymyślonego świata.

Zajęcia skierowane są dla osób, które chcą opowiadać komiksowe historie. Po części teoretycznej (ok 45 min) w sali obok w twórczej, przyjaznej atmosferze każdy będzie mógł stworzyć swój pierwszy (lub kolejny), autorski komiks.

Prowadzenie: Edyta Bystroń (1986), absolwentka Wydziału Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Studium Pedagogicznego na tej uczelni. Ilustratorka, rysownicza, twórczyni komiksów.

Wstęp wolny – obowiązuje rezerwacja miejsc pod adresem: [komiksywbibliotece@gmail.com](mailto:komiksywbibliotece@gmail.com).

Miejsce: C.K. Zamek – Sala prób nr.1 Wykładowa – Windą za kasami na ostatnie piętro lub schodami powyżej poziomu księgarni.

Czas: godzina 10.30 – 11.30

[Link do wydarzenia na fb](#)

**11.00**

### **WARSZTATY: SUPERHERO – ZRÓB TO SAM!**

Fundacja Kreaktywator to specjaliści od tworzenia broni, masek, odznak, i innych artefaktów. Jeżeli Wasze pociechy przejawiają supermoce to musicie je tu przeprowadzić. Każdy uczestnik wychodzi z upominkiem!

W programie:

- 1.Odznaki supermocy
- 2.Super zakładki
- 3.Hama hero – koralikowe szaleństwo

Fundacja Kreaktywator zaprasza małych i dużych miłośników komiksów na super warsztaty – zostań superbohaterem i zrób wszystko sam! Zaprojektuj symbol super mocy, z którego powstanie odznaka i wykonaj wizerunek ulubionego bohatera z koralików. A ponieważ każdy superbohater chętnie czyta książki, zrób także własną super zakładkę do książek.Miejsce: C.K. Zamek – Sala prób nr.2 Warsztatowa – Windą za kasami na ostatnie piętro lub schodami powyżej poziomu księgarni.

Czas: godzina 11.00 – 15.00

Wstęp wolny.

[Link do wydarzenia na fb](#)

**11.30**

### **RYSUJEMY NASZ PIERWSZY KOMIKS – WARSZTATY Z EDYTĄ BYSTROŃ**

Na warsztaty dla początkujących zapraszamy wszystkich, którzy chcieliby spróbować stworzyć swój pierwszy komiks. W przyjaznej, twórczej atmosferze będziemy tworzyć historie na wspólnie wymyślony temat. Poznamy techniki artystyczne najczęściej stosowane przez ludzi tworzących komiksy, ale także poeksperymentujemy – będziemy tworzyć kolaże z gazet i papieru samoprzylepnego, wykorzystamy technikę monotypii i sprawdzimy jakie piękne efekty można uzyskać dzięki farbom ecoline.

Wstęp wolny – obowiązuje rezerwacja miejsc pod adresem:  
komiksywbibliotece@gmail.com.

Miejsce: C.K. Zamek – Sala prób nr.2 Warsztatowa – Windą za kasami na ostatnie piętro lub schodami powyżej poziomu księgarni.

Czas: godzina 11.30 – 13.00

Dla chętnych, którzy chcą wysłuchać wprowadzenia teoretycznego godzinę wcześniej w Sali Prób nr 1 Edyta poprowadzi te zajęcia:

<https://www.facebook.com/events/2126695877451794/>

Prowadzenie: Edyta Bystroń Komiksy – twórczyni komiksowa, autorka cyklu „Pani od plastyki”, absolwentka Wydziału Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i Studium Pedagogicznego na tej uczelni.

[Link do wydarzenia na fb](#)

**11.30**

### **6 BŁĘDÓW KTÓRYCH MUSISZ UNIKAĆ W SWOICH KOMIKSACH – WARSZTATY**

6 błędów najczęściej popełnianych przez początkujących rysowników i jak je naprawić!

Czy twoje rysunki są statyczne i drętwe? Czy rysujesz w kółko postacie na białym tle? Nie wiesz, jak zabrać się za poprawianie błędów, które stale powtarzasz? Spellbook ci pomoże!

Wstęp wolny – obowiązuje rezerwacja miejsc pod adresem: [komiksywbibliotece@gmail.com](mailto:komiksywbibliotece@gmail.com).

Miejsce: C.K. Zamek – Sala prób nr.1 Wykładowa – Windą za kasami na ostatnie piętro lub schodami powyżej poziomu księgarni.

Czas: godzina 11.30 – 12.30

Prowadzący: Tomasz Grządziela – znany w środowisku jako Spellbook autor min. przygód Stasia i Złej Nogi, Ostatniego Przystanku czy Wszechksięgi.

[Link do wydarzenia na fb](#)

**12.30**

### **WYDAJ SIĘ (PRAWIE) SAM! WARSZTATY Z ŁUKASZEM KOWALCZUKIEM**

Wydanie komiksu (zina? zbioru wierszy? powieści? gry?) większości osób wydaje się niewykonalnym zadaniem. Jak znaleźć środki na druk? W jakim formacie drukować? Co z dystrybucją? Spokojnie! To nie jest czarna magia ani fizyka kwantowa. Łukasz Kowalczyk udowodni na swoich zajęciach, że metoda ZTS (znana również jako DIY) jest najlepszym sposobem, żeby zacząć swoją „karierę”. I, być może, najlepszym sposobem na jej kontynuowanie.

Wstęp wolny – obowiązuje rezerwacja miejsc pod adresem: [komiksywbibliotece@gmail.com](mailto:komiksywbibliotece@gmail.com).

Miejsce: C.K. Zamek – Sala prób nr.1 Wykładowa – Windą za kasami na ostatnie piętro lub schodami powyżej poziomu księgarni.

Czas: godzina 12.30 – 14.15

Lukasz Kowalczyk – Comics & Illustration urodzony w 1983, w północnej Polsce. Tata czytał mu na dobranoc komiksy, a mama nie miała nic przeciwko. Pierwszy samodzielnie przeczytany komiks to Przyjaciele Roda Taylora autorstwa Jerzego Wróblewskiego. Potem nadeszła era superbohaterów i wydawnictwa TM-Semic, któremu w 2013 złożył hołd w postaci książki. Nie ukończył żadnych studiów artystycznych. Inspiruje się kulturą popularną, której produkty konsumuje w zastraszających ilościach. Wyznawca Jacka Kirby'ego.

Ma na koncie kilkadziesiąt samodzielnych tytułów, od 2017 roku zajmuje się zawodowo komiksem i ilustracją. Współpracuje z rumską Stacją Kultura, gdzie prowadzi warsztaty komiksowe i organizuje Rumia Comic Con. Z OMG! Wytwórnią Słowobrazu stworzył imprint Łukasz Kowalczyk Przedstawia, w ramach którego wydaje nie tylko swoje komiksy.

[Link do wydarzenia na fb](#)

**11.00**

### **„MOJE MIASTO-MOJA HISTORIA” – WARSZTATY Z BEATĄ SOSNOWSKĄ**

Lubisz opowiadać i rysować, a może uważasz, że nie potrafisz rysować ale chcesz posłuchać tego co mają do opowiedzenia inni? Jeśli tak, to zapraszam cię na mój warsztat „Moje miasto – moja historia”. Będziesz mógł w nim współtworzyć kolejną część projektu komiksowego „Zeszytików prowincjonalnych” i wziąć udział w „Zeszytikach miejskich”. Jest to kolejna rysunkowa odsłona historii opowiedzianych przez prawdziwych ludzi, a przede mną zilustrowanych. Tym razem chcę oddać głos bohaterom miejskim, takim, jak ty, ludziom, którzy z jakiegoś powodu zamieszkali w tym, a nie innym mieście. Warsztat potrwa 2 godziny w twórczej i przyjaznej atmosferze. Zapraszam! Beata Sosnowska

Wstęp wolny – obowiązuje rezerwacja miejsc pod adresem: [komiksywbibliotece@gmail.com](mailto:komiksywbibliotece@gmail.com).

Miejsce: Galeria Tak – Mielżyńskiego 27/29 wejście w bramie po prawej stronie.

Czas: godzina 11.00 – 13.00

Beata Sosnowska – artystka interdyscyplinarna. Jej tworzywem jest film, fotografia, słowo, rysunek i malarstwo. W swojej twórczości interesuje się stykiem między człowiekiem, czasem i procesami społecznymi. Na swoim koncie ma działania performatywne, które prezentowała m.in. na WRO'05, Stocznia Gdańskiej, Generator Poznań, BWA Zielona Góra, Galeria Żak. W chwili obecnej eksploruje komiks jako formę sztuki i komunikacji. Prowadzi warsztaty komiksowe w środowiskach osób wykluczanych społecznie takich jak więźniarki, osoby starsze i osoby LGBTQ. Autorka „Zeszytików prowincjonalnych”, rysunkowych opowieści osób zamieszkałych w małych miasteczkach i wsiach. Współpracuje z organizacjami feministycznymi i pozarządowymi.

[Link do wydarzenia na fb](#)

## AFTER PARTY

**17.30**

**Wszystkich uczestników i gości zapraszamy do Cybermachiny na ul. Mielżyńskiego 19 Odbędzie się tam komiksowe after party w zarezerwowanej sali na dole. Z opaską festiwalową płynny w obniżonych cenach.**