

SOBOTA 22 KWIETNIA

STREFA AKT

Sala prelekcyjna 1

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, sala 82

11:15

Czarnina z Grabarzem. Prowadzenie Michał Siromski

Rozmowa z Piotrem Śmiechosławem Wojciechowskim, autorem albumów z serii „Opowieści Grabarza”.

12:15

Premiera albumu „Przerysowani – komiksowe opowieści o narkotykach” – Daniel Chmielewski, Michał Siromski

„Przerysowani” to album składający się z dziewięciu opowieści komiksowych, opartych na prawdziwych przeżyciach osób, które doświadczyły problemów z narkotykami, zrealizowanych przez czołowych polskich twórców komiksowych. Podczas spotkania opowiemy o kulisach powstania albumu oraz jego wykorzystaniu w działaniach edukacyjnych i profilaktycznych.

13:15

Panel twórców Asocjacji Komiksu w Toruniu – Jarosław Jaro Wojtasiński, Zvyrke, Kamil Dukiewicz, Dawid Żurawski, Grzegorz Wawrzyńczak, Piotr Śmiechosław Wojciechowski. Prowadzenie Michał Gasewicz

Prezentacja zawartości darmowego „AKT #0,000 złotych” oraz rozmowa o twórczości autorów grupy.

14:15

W krzyżowym ogniu pytań: AKT przepytuje Marcina Łuczaka. Prowadzenie AKT (Piotr Śmiechosław Wojciechowski, Michał Gasewicz, Krzysztof Churski)

Wywiad z Marcinem Łuczakiem, czytelnikiem i kolekcjonerem komiksów, od lat moderatorem spotkań z twórcami podczas wielu festiwali komiksowych i popkulturowych.

15:15

Pędzlem, piórkiem i ołówkiem. 30 lat rysunkowej twórczości Jaro. Prowadzenie Krzysztof Churski

Rozmowa z Jarosławem Jaro Wojtasińskim, satyrykiem i karykaturzystą, autorem kontynuacji przygód Binio Billa.

16:15

Iron Man – czyli o tym, jak Marvel zaryzykował wszystko (i wygrał) – Michał Siromski

MCU ostatnio straciło nieco rozpędu, wciąż jednak pozostaje unikatowym w swym rozmachu projektem filmowym. W piętnastą rocznicę „Iron Mana” przybliżymy zaskakujące kulisy powstania Filmowego Uniwersum Marvela oraz jego pierwszej produkcji.

17:15

Bitwa rysunkowa

Doświadczeni rysownicy, ale też amatorzy, zmierzą się w pojedynku błyskawicznego rysowania, gdzie orężem będą flamastry i pisaki. Natomiast zadaniem publiczności będzie zdecydowanie, który rysunek lepiej prezentuje zadany temat.

BLOK SUPERHERO

Sala prelekcyjna 2

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Czytelnia Humanistyczna

11:00

Tom Taylor – psuj czy zbawca DC? (Koziołki z Komiksowa: Wojciech „Kelen” Nelec, Małgorzata Chudziak, Katarzyna „Szara Córka” Jusiak)

Dzięki sukcesowi m.in. serii „Nightwing” Tom Taylor wyrósł ostatnimi laty na prawdziwą gwiazdę DC Comics oraz ważnego twórcy w ramach tego uniwersum. Jak wyglądała jego droga do tej pozycji? Co warto przeczytać i śledzić?

12:00

Superhero spoza wielkiej dwójki. Image, Valiant i inni gracze w walce o miejsce na amerykańskim rynku komiksowym. (Krzysztof Pielaszek i Joanna Roszak)

Amerykański rynek komiksowy od lat 50. aż właściwie do końcówki lat 80. charakteryzował się całkowitą dominacją dwóch wielkich wydawców – DC i Marvela. Z czasem jednak wyrosła im konkurencja w postaci Image Comics czy Valiant Entertainment. Co do tego doprowadziło? I jak nowi wydawcy wpłynęli na rynek komiksów o superbohaterach?

13:00

Legacy heroes – potrzebni, ale niechciani? (Koziołki z Komiksowa: Wojciech „Kelen” Nelec, Małgorzata Chudziak, Katarzyna „Szara Córka” Jusiak)

Choć dekady mijają, w komiksie superhero wciąż mówi się o rzeczach, które mimo upływu lat nigdy się nie zmieniają. Poza takimi aspektami, jak śmierci postaci

kluczowych dla ich tzw. origin stories, niezmienną kontrowersją są tożsamości superbohaterów. Mimo stworzenia konceptu sidekicków, dorastanie i przekazywanie przysłowiowej peleryny nowemu pokoleniu prawie nigdy się nie odbywa na stałe.

14:00

Wasp: 60 lat później – spotkanie z Kasią Nie. Prowadzenie Krzysztof Pielaszek

Utalentowana, pochodząca z Polski rysownicza Kasia Nie powróciła niedawno do pracy dla Marvela. I to od razu z przytupem rysując miniserię o Janet Van Dyne z okazji 60-lecia debiutu tej niezwyklej superbohaterki, za której scenariusz odpowiada niesamowity Al Ewing. Co skłoniło naszą rodaczkę do rozpoczęcia kolejnego rozdziału w jej współpracy z Domem Pomysłów? Co jeszcze dla nas szykuje? Tego dowiedzie się podczas jej pierwszego spotkania autorskiego na żywo od czasu rozpoczęcia publikacji „Wasp”.

15:00

Kiedyś byliśmy inni... Jak bohaterowie Marvela zmieniali się na stronach komiksów (Julian Jeliński z Bród z Kosmosu oraz Kamila Stanicka z Geek Utopia)

Jakie są najciekawsze, największe i najbardziej zaskakujące przemiany, jakim uległy zarówno te znane, jak i mniej znane postacie ze świata Marvela? Którym lepiej żyło się w latach 40., a które wstydzą się swoich „lat młodości”? Czy jest taki bohater, który nie ewoluował od swego debiutu na stronach komiksu? I, co najważniejsze, kto zasługuje na tytuł „kameleona Marvela”? Tego wszystkiego dowiedzie się z naszej dyskusji.

16:00

Bycie współczesnym fanem komiksów bohaterских, to... – panel dyskusyjny (Koziołki z Komiksowa, Brody z Kosmosu, Geek Utopia, Joanna Roszak. Prowadzenie: Krzysztof Pielaszek

Superbohaterszczyzna potrafi wywoływać w oddanych jej czytelnikach różne emocje. O tym co bywa w nich fascynujące, śmieszne czy denerwujące porozmawiają wszyscy nasi zaproszeni prelegenci.

17:00

Ryjówka-Man – konkurs wiedzy wszechkomiksowej.

Czy to ssak? Czy to samolot? Nie! To Ryjówka-Man – najkomiksowszy z komiksowych konkursów, w którym komiks odmieniamy na wszelkie sposoby. Sprawdź swoją wiedzę o komiksach i zdobądź komiksowe nagrody. W quizie zapytamy o komiksy polskie, amerykańskie, japońskie i europejskie, mainstreamowe i niezależne. Zapytamy o wszystko, nie tylko o superhero.

Prowadzący: Damian „Nox” Lesicki i Jacek „Jako” Murawski, czyli Ryjówka – Blog Wszechkulturowy (facebook.com/ryjowkablog)

BLOK SPOTKAŃ AUTORSKICH

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, NOVA. Czytelnia Komiksów i Gazet

11:15

Spotkanie autorskie z twórcami „Rzeźzina 2”. Prowadzenie Agnieszka Czoska

Jest okazja, by zobaczyć na żywo (chyba że Rzeźnik zechce inaczej) ludzi odpowiedzialnych za kolejną odsłonę ociekającą wszystkim, co człowiek ma w sobie. Będą obecni: Zvyrke, Tomxyz, Kamil Dukiewicz, Łukasz Godlewski, Slaviik, Tomasz Kontny i Przemek Jachnik.

12:15

Spotkanie autorskie z Keren Katz. Prowadzenie Agnieszka Czoska (spotkanie w jęz. angielskim)

Spotkanie z izraelską artystką, łączącą sztukę komiksu z performansem, teatrem i tańcem, autorką powieści graficznych „The Academic Hour” i „The Backstage of A Dishwashing Webshow” oraz krótkich komiksów publikowanych na całym świecie przez Fantagraphics, Kuś!, Ley Lines i wielu innych.

13:15

Spotkanie autorskie z Krzysztofem „Prosiakiem” Owedykiem. Prowadzenie Marcin Łuczak

Spotkanie z klasykiem polskiego undergroundu, autorem i wydawcą komiksowego fanzina „Prosiacek”, wielokrotnie nagradzanym twórcą komiksów: „Ratboy”, „Ósma czara”, „Będziesz smażyć się w piekle”, „Oszołomiające bajki urłaćkie”, jednym z rysowników serii „Wydział 7”.

14:15

Spotkanie z Bartoszem Zaskórkim i Piotrem Marcem. Prowadzenie Martyna Bolanowska

Spotkanie ze słodkimi chłopakami, Piotrem Marcem i Bartoszem Zaskórkim. Porozmawiamy sobie o komiksach, zwierzątkach i innych ważnych sprawach.

15:15

O mięsie i owadach – spotkanie z Rafą Janko, Tomasz Grodeckim, twórcami komiksów „Mięcho” i „Ćma”. Prowadzenie Mateusz Godlewski

Ile jest mięsa w mięsie? Jakie owady mają odnóża czepne? Zaraz, zaraz... To nie ta prelekcja. Zapraszamy na spotkanie z Rafą Janko („Mięcho”, „Ćma”) oraz Tomaszem Grodeckim („Ćma”), młodą krwią rodzimego komiksowa. W trakcie panelu autorzy przybliżą kulisy powstania dwóch nowych polskich superbohaterów, napomkną o

swoich inspiracjach oraz odpowiedzą na wszystkie pytania, które chcecie, ale boicie się zadać.

16:15

Spotkanie autorskie z Martą Falkowską i Jerzym Łanuszewskim, twórcami zina „Warchlaki”. Prowadzenie Agnieszka Czoska

Do warchlakoversum powraca Redaktor Jerzy, jednocześnie poszerzając ofertę zina o muzyczny numer. Co dalej z “Warchlakami”? Jakie sa plany na przyszłość? Jakich tematów “klasycznych” i “dyskotekowych” możemy się spodziewać? I najważniejsze: CZY CZEKA NAS BITWA MIĘDZY REDAKTORAMI?

17:15

Spotkanie autorskie z Rafałem Szląpą. Prowadzenie Marcin Łuczak

Najbardziej znany z serii komiksowej Bler, ale na swoim koncie ma wiele innych komiksów, współpracuje też z zagranicznymi wydawcami. Podczas spotkania będzie można posłuchać o jego inspiracjach i planach na przyszłość.

STREFA AUTOGRAFÓW

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Galeria

12:00

Dyżur autografowy autorów antologii Rzeźzin:

Zvyrke, Tomxyz, Kamil Dukiewicz, Łukasz Godlewski, Slaviiik, Tomasz Kontny i Przemek Jachnik

13:00

Keren Katz

Tomasz Niewiadomski

14:00

Krzysztof Owedyk (Prosiak)

Daniel Chmielewski

Michał Siromski

Jarosław Jaro Wojtasiński

15:00

Grzegorz Wawrzyńczak

Dawid Żurawski

Bartosz Zaskórski

Piotr Marzec

16:00

Rafał Jankowski
Tomasz Grodecki

WARSZTATY

Warsztaty z offsetu

Prowadzący: Pracownicy Pracowni Offsetu

Miejsce: Uniwersytet Artystyczny, Pracownia Offsetu – wejście od ul. Solnej przy Ogródku Jordanowskim nr 1

Czas trwania: 2 h

Liczba uczestników:

Na warsztaty obowiązują zapisy drogą mailową na adres:
komiksywbibliotece@gmail.com

Warsztaty druku offsetowego to okazja, żeby poznać proces powstawania limitowanych grafik, które zostaną przygotowane z okazji naszego festiwalu. Każdy uczestnik warsztatów wyjdzie ze swoim, świeżo wydrukowanym egzemplarzem.

Warsztaty przeznaczone dla osób w wieku 15+

14.00

Warsztaty scenariuszowo komiksowe

Prowadzący: Bartłomiej Sztobryn

Miejsce: Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Pracownia Zbiorów Specjalnych

Czas trwania: 2 h

Liczba uczestników 12

Na warsztaty obowiązują zapisy drogą mailową na adres:
komiksywbibliotece@gmail.com

Chcesz tworzyć opowieści? Chcesz tworzyć komiksy? Nie wiesz jak zacząć? Spokojnie! Na początku nikt nie wie. Właśnie po to są te warsztaty. Dowiesz się z nich jak tworzyć komiksy i współpracować z innymi twórcami. Poznasz podstawowe schematy tworzenia historii i będziesz się dobrze bawił!

PLAN:

1. Wstęp i Trzy podstawowe pytania potrzebne do odkrycia jaką opowieść chcemy stworzyć.
2. Podstawowe schematy tworzenia opowieści. Gatunki, podgatunki, klisze i jak to wszystko wykorzystać.
3. Podstawy tworzenia bohaterów.
4. Zabawa w grupie (stworzenie scenariusza na 1-3 kadrowy strip komiksowy).

GALA

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, NOVA. Czytelnia Komiksów i Gazet

19:00

W trakcie Gali zostaną ogłoszone nominacje do Orient Menów 2022 oraz zwycięzca w głosowaniu na Najlepszy Zin PFSK 2022.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc, wstęp na Galę wyłącznie za okazaniem festiwalowych identyfikatorów.

Po Gali zapraszamy na **After Party**, które odbędzie się o godzinie 20.00 w Domu Piwa – ul. Mokra 2. Wstęp wolny dla wszystkich.

GIEŁDA

Miejsce: Biblioteka Uniwersytecka - hol (parter), informatorium (na piętrze)

10:00-18:00

WYDAWCY:

OMG! Wytwórnia Słowobrazu ; Mandioca ; Timof ; Centrala ; Ultimate Comics ; Scream Comics ; Non Stop Comics ; Kotori ; Fundacja Instytut Kultury Popularnej

WYDAWCY NIEZALEŻNI:

AKT ; Dem ; Rafał Szłapa ; Robert Bele Sienicki ; Fanga Zin ; Rzeżzin ; Avafury ; Karolina Plewińska – Szarosen ; Weronika Dobrowolska ; Piotr Czarnecki ; Marta Falkowska ; Martyna Bolanowska ; Michalina Targosz ; Ojciec Rene ; Bartłomiej Sztobryn ; Ottoich ; Błażej Milewski ; Paulina Kalinowska ; Monika Laprus Wierzejska ; Łukasz Ciżmowski ; Marta Tokarz ; Kasia Nie ; Sinistra ; Damian Masłowski ; Paweł Piechnik ; Joanna Wardzyńska ; Anna Kłosowska

SKLEPY Z KOMIKSAMI:

KIK

STOISKA Z GADŻETAMI:

Anna Jaworska ; Macierzanka – gadżety ; Gadżety – Jasiński ; Milena Młynarska ; Łukasz Wendorff

WYSTAWY – przez cały czas trwania festiwalu

TRUST – Wystawa prac Przemysława „Trusta” Truścińskiego,

miejsce: Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu – Hol główny

Wystawa plansz i ilustracji komiksowych z webkomiksy.pl

miejsce: Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu – Galeria

Ptaszek powiedział mi, że - Wystawa prac Martyny Bolanowskiej

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu - Salon za Filarem

Wystawa „Własnym głosem”

Barak Kultury – Al. Marcinkowskiego 21, wernisaż piątek 21 kwietnia godzina 20.00

Moje Fazy - Wystawa prac Moniki Laprus-Wierzejskiej

Galeria "Centrala", Plac Cyryla Ratajskiego 6a, Wernisaż piątek 21 kwietnia godzina 20.00

NIEDZIELA 23 KWIETNIA

BLOK MANGI

Sala prelekcyjna 1

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, sala 82

10:30

Mecz na 10 odcinków i trzy konflikty psychologiczne – schematy w sportówkach. (Agata „kpt.punk” Sutkowska)

Sport w mandze i anime rządzi się swoimi prawami i nie są to wcale zasady fair play. Strzelenie gola bez przypomnienia sobie traum z dzieciństwa się nie liczy. Siłą przyjaźni pokonasz wszystko, z grawitacją na czele. Ale przede wszystkim – zatrzymując się u wodopoju, uważaj na dzikie ciężarówki. Humorystyczny przekrój przez znane (choć nie tylko) i lubiane (też nie tylko) tytuły m&a o sporcie.

11:30

Mieszkam w Polsce, rysuję... mangę?! (Vanitachi)

W 2007 roku ówczesny minister spraw zagranicznych Tarō Asō ustanowił International Manga Award, nagrodę promującą japońską kulturę komiksową i przyznawaną tylko twórcom spoza Kraju Kwitnącej Wiśni. Ale tego wyróżnienia nie powinien dostać nikt. Przynajmniej zgodnie z definicją głoszącą, że manga to japoński komiks. Na czym polega problem z taką terminologią, czy da się mówić o wyznacznikach stylu mangowego, czemu Chiny i Korea Południowa preferują własną nomenklaturę i czy można tworzyć mangi, mieszkając w Polsce?

12:30

Romans sztampa w mandze, która nas (nie) nudzi. (Agnieszka „Akaa” Kamieńska)

Czy czytając mangi z romantycznym wątkiem nie mieliście w głowie stwierdzenia: „GDZIEŚ TO JUŻ WIDZIAŁEM”? Ile razy widzieliście scenę pocałunku podczas fajerwerk? Fanservisowy odcinek na plaży? Podczas prelekcji pożartujemy się z tych najczęstszych romantycznych motywów z perspektywy czytelnika i twórcy.

13:30

Superbohaterowie DC i Marvela w Japonii i ich adaptacja do formuł mangi i tokusatsu. („Pan Optykon” Dawid Głównia)

W drugiej połowie XX wieku amerykańskie wydawnictwa komiksowe Mavel i DC podjęły kilka prób ekspansji na rynek japoński. Początkowo w Japonii przedrukowywano (a niekiedy przerysowywano) amerykańskie komiksy, po kilku nieudanych próbach uznano, że lepiej amerykańskich superherosów promować jako Marki, adaptując te postaci do japońskich formatów medialnych, efektem czego były m.in. mangi o Batmanie i Spider-Manie oraz serial tokusatsu o tym drugim. Prelekcja poświęcona zostanie w głównej mierze tym ostatnim, jednak omówione zostaną w niej także dzieje przedruków amerykańskich komiksów w Japonii.

14:30

Panel dyskusyjny – jak wejść z mangą (i nie tylko) do Internetu.

Dyskusja o tworzeniu webtoonów, publikacji w internecie i o tym, czego właściwie trzeba, żeby zacząć cyfrowy komiks. Zapraszamy na panel dyskusyjny z twórcami internetowymi, których publikacje możecie znaleźć m.in. na Webkomiksy.pl

BLOK HORROR I POSTAPO

Sala prelekcyjna 2

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Czytelnia Humanistyczna

11:00

Horror, superbohaterowie czy fantasy? Jaka jest Mroczna Liga Sprawiedliwości? (Bartosz Stuła)

Horror, superbohaterowie czy fantasy? Jaka jest Mroczna Liga Sprawiedliwości? Czy sprawiedliwość może mieć mroczne oblicze? Jak najbardziej, a czasami nawet wręcz przerażające. Wtedy, gdy konwencjonalne środki zawodzą, a Batman z Supermanem wraz z tradycyjną Ligą Sprawiedliwości nie dają rady, do akcji wchodzi drużyna superbohaterów spowitych magią. Justice League Dark pojawiająca się regularnie na kartach komików DC od 2011 roku to niezwykła grupa, której przygody łączą w sobie kombinację gatunków. W swojej prelekcji Bartek Stuła postara się zaprezentować najbardziej ikoniczne momenty członków tej grupy, które poprzez użyty motyw literackie zahaczały gatunkowo o fantasy i horror.

12:00

Bunt przyrody, czyli eko-horror w komiksie (Paweł Kicman)

Bunt przyrody, czyli eko-horror w komiksie Mylnie utożsamia się koniec ludzkości z końcem świata. Jeszcze długo po nas życie na Ziemi będzie rozkwiatać. A co gdyby to życie upomniało się o swoje i aktywnie przyspieszyło zagładę ludzkiej rasy? Przyjrzymy się komiksom, które realizują założenia eko-horroru, zastanowimy jak prawdopodobne scenariusze przedstawiają i jak tworzą klimat grozy. Zastanowimy się również nad tym czy natury należy się bać i jaka nauka płynie z mrocznych wizji świata, gdzie Matka

Natura przestaje być bierna. Prześledzimy najciekawsze tytuły od komiksów o Potworze z Bagien i Posion Ivy, aż po polskie „Fungae” i „Hotel na skraju lasu”.

13:00

Mała postapokalipsa – Spotkanie z Marcinem Podolcem (prowadzenie Damian Lesicki)

Co by było, gdyby Mad Max był małą dziewczynką? Na to pytanie odpowiada seria „Bajka na końcu świata”. Z kolei jej autor odpowie m. in. na pytania dotyczące kulisów pracy nad komiksowym postapo dla dzieci oraz jego animowaną adaptacją.

14:30

Dracula w komiksie (Piotr Markiewicz)

Drakula to legendarny wampir, którego nikomu przedstawiać nie trzeba. To właśnie on jest postacią najczęściej pojawiającą się w filmach! A jak to jest z komiksami? Okazuje się, że scenarzyści i rysownicy również chętnie sięgają po tego bohatera. Miał własne albumy, a czasem pojawiał się epizodycznie. Widzieliśmy go u boku Batmana, Kapitana Ameryki czy Hellboya. Jesteście ciekawi, gdzie jeszcze można poczytać o najsynniejszym z krwio pijców? Zapraszam na przegląd po komiksowej historii hrabiego Drakuli!

15:30

Ofiary imperium apokalipsy. Biblijne tropy w komiksie Ptaszyna (Łukasz Łęcki) – prelekcja ONLINE

Apokalipsa na polu popkultury osiągnęła największą popularność spośród ksiąg biblijnych. Twórcy Ptaszyny podejmują obecną w niej kwestię prześladowań za wiarę i zagłady cywilizacyjnej w odniesieniu do chrystianizacji rdzennych narodów terenów dzisiejszej Kanady. Komiks Darcy’ego Van Poelgeesta roztacza wizję ładu i upadku, napełniając ją czytelnie przetworzonymi motywami biblijnymi i oryginalną symboliką. Czy krzyżujące się w nim drogi do ocalenia i zbawienia mogą prowadzić w jednym kierunku?

BLOK SPOTKAŃ AUTORSKICH

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, NOVA. Czytelnia Komiksów i Gazet

11:15

Spotkanie z Demem. Prowadzenie Krzysztof Lichtblau

12:15

Spotkanie z Ottolchem. Prowadzenie Krzysztof Lichtblau

Ottolch to niezależny twórca komiksów, malarz i rzeźbiarz. twórca okultystyczno-groteskowej serii "Dwa Gwoździe", psychodelicznego komiksu science-fiction „Otwarta Turma” oraz okultystycznej wersji mitów Polskich "827".

13:15

Spotkanie z Adamem Ruskiem i Jerzym Szyłakiem. Prowadzenie Michał Traczyk

O czym można rozmawiać z dwoma najwybitniejszymi badaczami sztuki komiksowej w Polsce? O tym, jak to kiedyś było z badaniem komiksu, a jak ta kwestia wygląda teraz. O zainteresowaniu naukowym ogarnianiem komiksowych tematów. O kolejnych książkach (już powstałych i właśnie powstających), a może i o tych, które powstać powinny. Krótko mówiąc: skąd przyszlismy, gdzie jesteśmy i dokąd zmierzamy w zakresie polskich badań komiksoznawczych.

14:15

Komiks dostępny od ręki – innowacyjny pomysł na komiks przeznaczony dla osób niewidomych oraz słabo widzących

Grzegorz J. Nowicki Emilia Skubis. W tym roku postanowili zająć się tematem dostępności w świecie opowieści obrazkowych. Dzięki wsparciu Generatora Dostępności tworzą poradnik przygotowania komiksu dla osób niewidomych i słabowidzących.

STREFA AUTOGRAFÓW

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Galeria

12:00

Jakub Dębski – Dem

13:00

Dyżur autografowy autorów antologii Rzeźzin:

Zvyrke, Tomxyz, Kamil Dukiewicz, Łukasz Godlewski, Slaviik, Tomasz Kontny i Przemek Jachnik

14:00

Marcin Podolec

Ottoich

WARSZTATY

10:30

Warsztaty z (rysowania) zadawania obrazów

Prowadzący: Kamil Dukiewiczem i Zvyrke

Miejsce: Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Pracownia Zbiorów Specjalnych

Czas trwania: 2 h

Liczba uczestników 12

Na warsztaty obowiązują zapisy drogą mailową na adres:
komiksywbibliotece@gmail.com

Obijanie mordy? Łamanie kości? Zadawanie paskudnych obrażeń? Może nie nauczymy Cię tego robić, ale spróbujemy nauczyć, jak to narysować. Zvyrke i Kamil Dukiewicz – dwójka twórców komiksowych dorabiających na stażu w rzeźni Rzeźzina zaprasza na warsztaty.

Warsztaty dla osób od 18 roku życia. Weźcie coś do rysowania.

Plan ramowy:

40 minut – prezentacja Kamila (rysowanie scen walki), pytania i odpowiedzi, część teoretyczna

20 minut – rysowanie pod okiem Kamila, część praktyczna

40 minut – prezentacja Zvyrke (rysowanie obrażeń ciała), pytania i odpowiedzi, część teoretyczna

20 minut – rysowanie pod okiem Zvyrke, część praktyczna

13:00

Warsztaty tworzenia fabuły mangi

Prowadzący: Agata „kpt.punk” Sutkowska

Miejsce: Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Pracownia Zbiorów Specjalnych

Czas trwania: 2 h

Liczba uczestników 12

Na warsztaty obowiązują zapisy drogą mailową na adres:
komiksywbibliotece@gmail.com

Co było pierwsze – bohater czy świat? A może jednak ta nieszczęsna kura? Co zmotywowało ją do przejścia przez ulicę? Jakie niebezpieczeństwa na nią czyhają? Jak narysować o tym komiks na trzydzieści tomów? Na tych warsztatach nie usłyszycie odpowiedzi na żadne z tych pytań prócz ostatniego (może).

GIEŁDA

10:00-16:00

Miejsce: Biblioteka Uniwersytecka – hol (parter), informatorium (na piętrze)

WYDAWCY:

OMG! Wytwórnia Słowobrazu ; Mandioca ; Timof ; Centrala ; Ultimate Comics ; Scream Comics ; Non Stop Comics ; Kotori ; Fundacja Instytut Kultury Popularnej

WYDAWCY NIEZALEŻNI:

AKT ; Dem ; Rafał Szłapa ; Robert Bele Sienicki ; Fanga Zin ; Rzeźzin ; Avafury ;
Karolina Plewińska – Szarosen ; Weronika Dobrowolska ;
Piotr Czarnecki ; Marta Falkowska ; Martyna Bolanowska ; Michalina Targosz ; Ojciec
Rene ; Bartłomiej Sztobryn ; Ottoich ; Błażej Milewski ; Paulina Kalinowska ; Monika
Laprus Wierzejska ; Łukasz Ciżmowski ; Marta Tokarz ; Kasia Nie ; Sinistra ; Damian
Masłowski ; Paweł Piechnik ; Joanna Wardzyńska ; Anna Kłosowska

SKLEPY Z KOMIKSAMI:

KIK

STOISKA Z GADŻETAMI:

Anna Jaworska ; Macierzanka – gadżety ; Gadżety – Jasiński ; Milena Młynarska ;
Łukasz Wendorff